**RENTREE 2024 : FORMULAIRE D’ADMISSION EN CLASSE A HORAIRES AMENAGES**

**COLLEGE SOLLICITE** : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Niveau de classe : □ 5ème □ 4ème □ 3ème**

**□ Musique □ Danse □ Théâtre**

**RENSEIGNEMENTS SUR L’ELEVE ET SA SCOLARITE**

**Nom et prénom de l’élève : ……………………………………………………………….** Né(e) le : ……………/………………./……………………….

Sexe : □ Garçon □ Fille

Etablissement ou école fréquenté(e) en 2023-2024 :

Nom : ……………………………………………………………………………………………………………………..………

Ville : ………………………………………….. …………….Classe : …………………………………………..….….

**Responsable légal 1**

□ Père □ Mère □ Tuteur

Nom/Prénom : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Adresse: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Téléphone fixe : ……../….…./….…./….…./….…. / Téléphone portable : ……../….…./….…./….…./…..

**□ J’atteste avoir pris connaissance des modalités d’admission et sollicite l’admission en classe horaire aménagé de mon enfant : ……………………………………………………………………** **pour l’année scolaire 2024-2025.**

Date : …../…../……… signature :

**Responsable légal 2**

□ Père □ Mère □ Tuteur

Nom/Prénom : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Adresse: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Téléphone fixe : ……../….…./….…./….…./….…. / Téléphone portable : ……../….…./….…./….…./…..

**□ J’atteste avoir pris connaissance des modalités d’admission et sollicite l’admission en classe horaire aménagé de mon enfant : ……………………………………………………………………………pour l’année scolaire 2024-2025.**

Date : …../…../……… signature :

**J’attire votre attention sur le fait que l’admission en classe à horaire aménagé est soumise à la validation du Directeur Académique lors de la commission départementale pédagogique d’orientation.**

# Liste des établissements disposant de dispositifs

# CHAM, CHAD ou CHAT

# Année scolaire 2024-2025

|  |  |
| --- | --- |
| **ETABLISSEMENTS** | **DOMINANTES** |
| Diderot – Aubervilliers | CHAM instrumentale et CHAD |
| Gabriel Péri - Aubervilliers | CHAM Chant choral |
| Le Parc - Aulnay-sous-Bois | CHAM instrumentale et CHAD |
| Gérard Philipe - Aulnay-sous-Bois | CHAM Chant choral et arts de la scène |
| Politzer – Bagnolet | CHAM instrumentale et art de la scène |
| Pierre Sémard - Bobigny | CHAM instrumentale |
| Jean Renoir - Bondy | CHAM instrumentale et arts de la scène |
| Liberté - Drancy | CHAM Chant choral et arts de la scène |
| Jean-Baptiste Clément - Dugny | CHAM vocale, arts de la scène et CHAD |
| Georges Politzer - La Courneuve | CHAM musique du monde : instruments danse et voix |
| Jean Vilar - La Courneuve | CHAT |
| Eugénie Cotton – Le Blanc-Mesnil | CHAM instrumentale et CHAD |
| Edouard Herriot - Livry-Gargan | CHAM instrumentale |
| Colonel Fabien - Montreuil | CHAM instrumentale et CHAD |
| Paul Eluard - Montreuil | CHAM Chant choral et arts de la scène |
| Gustave Courbet - Pierrefitte-sur-Seine | CHAM Chant choral |
| Gustave Courbet - Romainville | CHAM instrumentale |
| Fabien - Saint Denis | CHAM instrumentale et vocale |
| Evariste Galois - Sevran | CHAM instrumentale |
| CHAM : classes à horaires aménagés musique  CHAD : classes à horaires aménagés danse  CHAT : classes à horaires aménagés théâtre |  |