

ANIMATION PEDAGOGIQUE EN DIRECTION DES ENSEIGNANTS T1/T2

Module 1 : 3 heures/ Maternelle/CP/CE1

Objectif : Aider l'enseignant à définir **les objets d'enseignement*** pour mieux construire, mieux animer, mieux évaluer.
(Programmation/progression/Evaluation - La séance d'EPS organisation/gestion/contenu)

Outil/Support : Livret de compétence MATERNELLE

PROPOSITION DE DEROULEMENT

Accueil

- Motricité à l'école maternelle/EPS à l'école élémentaire - Présentation du livret Enseignant/livret élève (sans les fiches actions)

Temps pratique

Démarche pédagogique	Caractéristiques essentielles pour le formateur	Caractéristiques essentielles pour l'enseignant
Reproductive Et Problématisante	Le CPC met les enseignants en situation de recherche (à partir des compétences, il construit une ou des situations problèmes pour les enseignants) → Le CPC sollicite le questionnement, donne des pistes, joue le rôle de médiateur, relance une situation →	a/ L'enseignant est mis en situation d'apprenant : Il vit l'activité, même si c'est un condensé d'unités d'apprentissages. Il fait comme l'élève. Il est mis en situation de "transposition pédagogique". b/ L'enseignant construit et produit les situations d'apprentissage demandées. L'enseignant les fait vivre et/ou les présente aux autres enseignants.

a/ Démarche reproductive : Situation d'apprentissage menée par le CPC →

APS : DANSE (C3) OU JEUX COLLECTIFS (C2) (autre que celles proposées en ateliers)

b/ Démarche problématisante :

b1 – Préparation de situations d'apprentissage par chaque groupe d'enseignants

Constitution de 4 groupes

GRUPE 1 - **Gymnastique (C1)→** évaluation (mise en place du dispositif pour l'enchaînement)

GRUPE 2 - **Athlétisme (C1)→** fiche-action COURIR VITE à faire vivre aux collègues

GRUPE 3 - **Jeux d'opposition (C2) →** fiche-action à faire vivre aux collègues

b2- Animation et/ou vécu de l'animation sur les 3 APS retenues avec questionnement/argumentation/synthèse en tant qu'enseignant et en tant qu'enseigné, la place du langage avant, pendant et après la séance.

Bilan/analyse et réflexion sur les livrets de compétences, la programmation, la progression, l'évaluation.

* ce que l'enseignant utilise ou fait utiliser à l'apprenant afin de lui permettre de construire le savoir visé :

Catégorisation des objets d'enseignement : les objets du monde manipulables (objets matériels), les méthodes et les outils (savoir chercher dans un dictionnaire, gérer un cahier de textes, etc.), les modèles de référence (ex. : l'enseignant, passionné et curieux insatiable de culture), les savoirs savants, **les habiletés motrices**, l'école elle-même (règles, savoir-être)

Attention lors des choix effectués, à la faisabilité de l'animation pédagogique en terme de matériel et d'espace.

Temps 1 (5/10mn) Accueil : Présentation de l'animation pédagogique

Temps 2A (40mn) Démarche reproductrice : situation d'apprentissage menée par le CPC

Déroulement de la mini- séance avec les enseignants à l'identique d'une séance-type avec les élèves

Si vous choisissez de faire vivre l'APS / JEUX COLLECTIFS



1/ Pour entrer dans l'activité	2/ Pour repérer où on en est	3/ Pour apprendre et progresser	4/ Pour mesurer les progrès	5/ Pour évaluer
Une situation globale	Le jeu « situation minimale » : « La passe à 5 »	Des situations organisées en jeux	Le jeu « situation de référence » pour le prochain cycle « La balle au capitaine »	Des outils pour les enseignants
« La queue du diable »	« La passe à 5 »	- Passe à 5 complexifiée - Balle aux cerceaux - Balle au capitaine Objectifs Améliorer l'attaque et la qualité des passes et la progression vers la cible en créant un surnombre attaquants contre défenseurs Améliorer la défense en s'opposant à la progression des défenseurs, en maintenant hors de possibilité la passe au capitaine		Auto-évaluation des élèves Livret de compétences cycle 2 jeux collectifs
5 mn → enseignants en ACTION	10 mn → enseignants en ACTION	18 mn → enseignants en ACTION	7mn → enseignants en REFLEXION SUR L'ACTION	
Evaluation diagnostique		Evaluation formative		Evaluation sommative

Temps 2B (40mn) Démarche reproductrice : situation d'apprentissage menée par le CPC

Déroulement de la mini-séance avec les enseignants à l'identique d'une séance-type avec les élèves

Si vous choisissez de faire vivre l'APS DANSE



1/ Pour entrer dans l'activité	2/ Pour privilégier la recherche créative	3/ Pour mutualiser et construire à plusieurs	4/ Pour mesurer les progrès	5/ Pour évaluer
Entrée dans l'activité Réactivation	Pour créer sa production dansée à 2		Danseur Chorégraphe Spectateur	Des outils pour les enseignants
<u>Entrée dans l'activité sur ESPACE VERBES d'ACTION</u>	<p align="center"><u>Situation de danse</u> sur « <u>ESPACE - CORPS - RELATION à l'AUTRE</u> » Choisir un et un seul verbe d'action repéré lors de la première consigne (tourner – accélérer - ralentir - planer – rebondir – tourbillonner - onduler - se tordre - fondre - dégouliner – pétiller)</p> <p>Construire une trajectoire avec ce verbe d'action en variant les hauteurs et avec un arrêt.</p> <p>Apprendre la danse de l'autre, mutualiser, construire et créer à 2 ;</p>		<p><u>Présenter sa danse</u> Varier les musiques pour chaque passage. 3 binômes effectuent ensemble leur danse trajectoire composée. Les autres observent... puis on alterne. Fiche spectateur évaluateur</p>	Livret de compétences cycle 2 Fiche spectateur évaluateur
5 mn → enseignants en ACTION	20mn → enseignants en ACTION		15 mn → enseignants danseurs et spectateurs avec jugement critique	
Evaluation diagnostique		Evaluation formative		Evaluation sommative

Temps 3 (1h30) Démarche problématisante : Les enseignants construisent, font vivre et vivent les situations d'apprentissage.

1/ Pour réfléchir sur le contenu sur les modes organisationnels de la séance →			2/ Pour faire vivre la situation d'apprentissage préparée par son groupe et vivre les situations d'apprentissage que les autres groupes ont préparées. →	3/ Pour réfléchir, argumenter, justifier, analyser les situations vécues
Préparation de situation d'apprentissage par 3 groupes			Les différents groupes animent leur séance préparée.	Repérer et réfléchir sur les critères repérés (objectifs, consignes, organisation, matériel, relance, remédiation, différenciation, évaluation, etc.)
Groupe 1 GYMNASTIQUE	Groupe 2 ATHLETISME	Groupe 3 JEUX D'OPPOSITION		
<i>VOIR FICHE</i>	<i>VOIR FICHE</i>	<i>VOIR FICHE</i>		
20mn			3 x 20mn	10mn
Enseignants en préparation pédagogique pour faire vivre la séance aux autres groupes →			Enseignants mis en situation d'enseignants et d'enseignés →	Enseignants en réflexion sur la structuration de la séance d'EPS

**Temps 4 (20mn) Analyse/Bilan/perspective
Le livret de compétences - La programmation - l'évaluation, etc.**