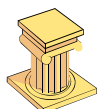
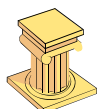
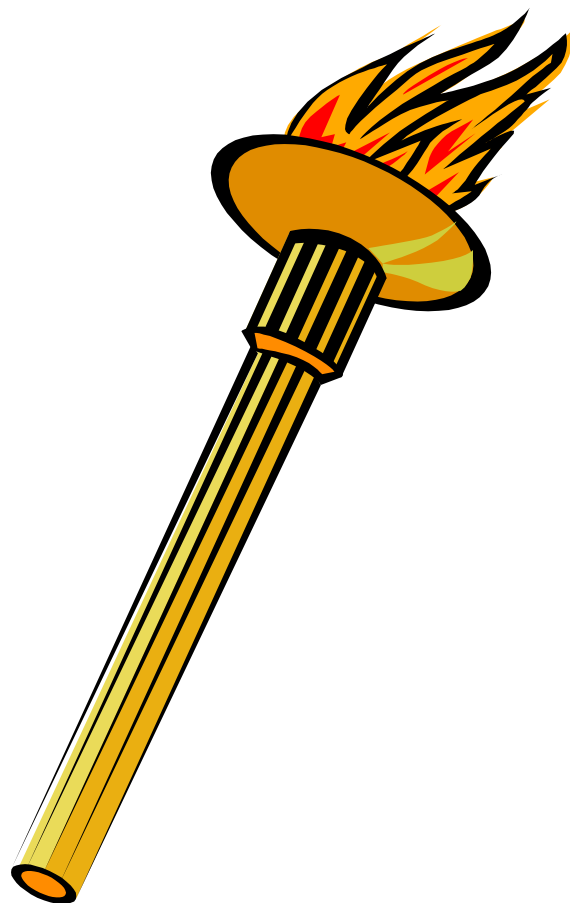


DOSSIER THEMATIQUE SUR LES JEUX OLYMPIQUES DANS LA GRECE ANTIQUE



LES JEUX OLYMPIQUES DANS LA GRECE ANTIQUE



CHRONOLOGIE DES GRANDES PERIODES DE LA GRÈCE ANTIQUE

4500-3000	Néolithique (Thessalie-Crète)
Age du bronze 2600-900 avant Jésus Christ	
Période minoenne (Crète) 2600-1100 avant JC	
2000-1700	Epoque des premiers palais
1700-1450	Seconde époque des palais, domination crétoise
Période mycénienne (nord-est du Péloponnèse) 1900-1100 avant JC	
1280-1270	Guerre de Troie
1200	Destruction de la ville de Mycènes
Moyen-Âge hellénistique 1100-650 avant JC	
1100	Invasion des doriens (sud de la Thessalie)
776	Date de la première célébration des jeux olympiques
756	Fondation des premières colonies grecques
750-710	Ecriture de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère
Période archaïque 650-480 avant JC	
650-500	Le règne des Tyrans à Athènes, domination perse
Période classique 480-400 avant JC	
490	Victoire de Marathon (Grecs contre Perses)
480	Destruction d'Athènes par les Perses
447-432	Construction du Parthénon
399	Procès et mort de Socrate (philosophe recherchant la vérité, condamné à boire un poison à base d'une plante mortelle, la cigüe)
393	Fin des jeux olympiques
347	Mort de Platon (philosophe disciple de Socrate)
Période hellénistique (400-100 avant JC)	
336-323	Règne d'Alexandre Le grand (roi de la Macédoine)
323	Mort de Diogène (philosophe qui avait pour logis un tonneau)
146	Les romains conquièrent la Macédoine (ils en font une province romaine : l'Achaïe)



Observe la carte de la Grèce (période classique)



Repère les Cités grecques suivantes sur la carte :

- A. Athènes
- B. Olympie
- C. Corinthe
- D. Thèbes
- E. Marathon
- F. Sparte
- G. Delphes
- H. Argos
- I. Mégalépolis



Quel est le nom des régions de ces Cités :

Cités	Régions
Athènes	
Olympie	
Corinthe	
Thèbes	
Marathon	
Sparte	
Delphes	
Argos	
Mégalépolis	

En t'aidant de l'échelle située sur la carte, en bas à droite, donne la distance approximative que devaient parcourir les athlètes des Cités suivantes pour se rendre sur le site d'Olympie.

De la Cité d'Athènes à Olympie : _____

De la Cité de Sparte à Olympie : _____

De la Cité de Corinthe à Olympie : _____

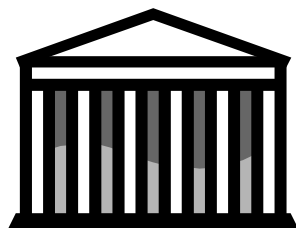
De la Cité d'Argos à Olympie : _____

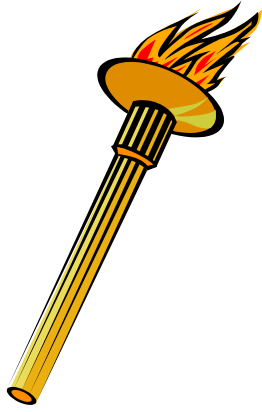
De la Cité de Thèbes à Olympie : _____

De la Cité de Delphes à Olympie, en proposant 2 parcours différents :

1/ _____

2/ _____





OLYMPIE

Olympie était pour les Anciens un sanctuaire où se déroulaient les compétitions sportives qui n'étaient qu'un des aspects du culte de ZEUS, père et maître des dieux.

Le site se trouve dans la région du Péloponnèse occidental au pied du mont Kronion, à une vingtaine de kilomètres de l'embouchure de l'Alphée, sur une terrasse au confluent de ce fleuve et du Kladéos. Les édifices athlétiques sont situés en dehors de l'enceinte sacrée nommée ALTIS, et sont mal conservés ou détruits par suite des nombreuses inondations de ces deux fleuves..

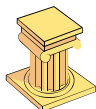
Cherche dans ton dictionnaire la signification des mots suivants et trouve un exemple pour les illustrer :

Sanctuaire :

Culte :

Site :

Enceinte sacrée :

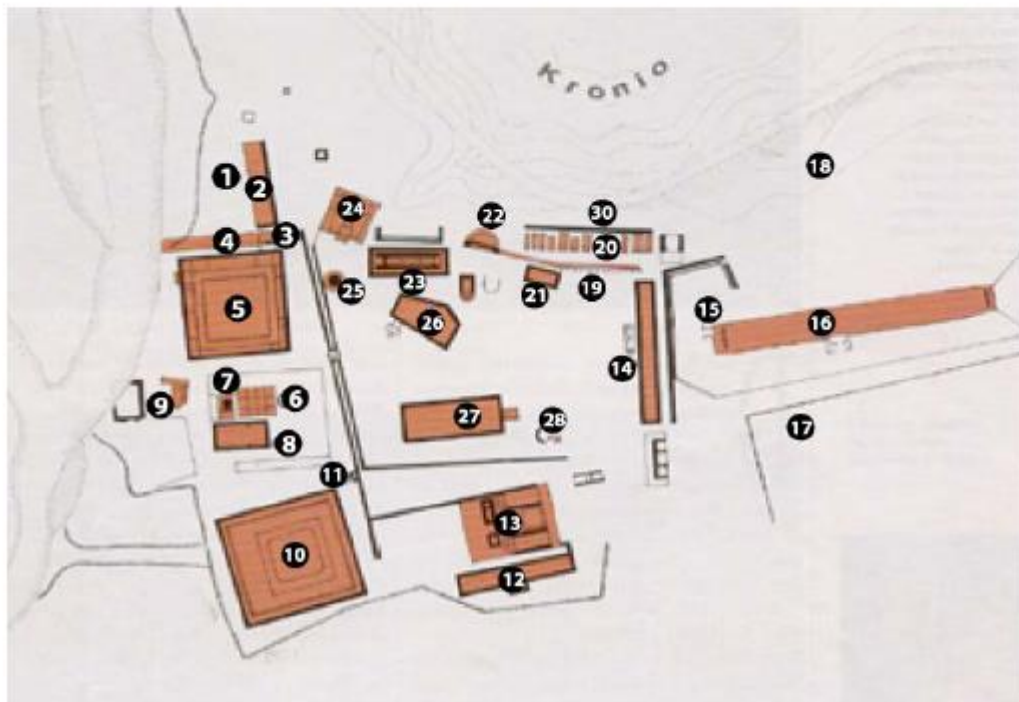


Le sanctuaire d'Olympie : L'ALTIS

Observe le plan du site archéologique ci-dessous :

Le sanctuaire d'Olympie : L'ALTIS

Observe le plan du site archéologique ci-dessous :



- | | |
|---|--|
| 1 Gymnase | 16 Le stade |
| 2 Le portique est du Gymnase | 17 L'hippodrome |
| 3 L'entrée du Gymnase | 18 La digue nord |
| 4 Le portique sud du Gymnase | 19 Base de statues de Zeus |
| 5 La Palestre | 20 Les trésors |
| 6 Le Théokoléon (résidence des prêtres) | 21 Le Mètrôon |
| 7 Le temple d'Héra | 22 L'Exèdre d'Hérode Atticus (citerne d'eau potable) |
| 8 Eglise byzantine, à l'origine atelier de Phidias | 23 Le temple d'Héra |
| 9 Les thermes (bains) | 24 Le Prytanée |
| 10 Le Léonidaion (vaste auberge réservée aux officiers) | 25 Le Philippeion |
| 11 La porte sud de l'Altis | 26 Le Pélopeion |
| 12 Le portique sud | 27 Le temple de Zeus |
| 13 Le Bouleutèrion (assemblée) | 28 Base de la statue de la Victoire de Paeonios |
| 14 Le portique d'Echo | 29 Enceinte ouest |
| 15 Le passage voûté menant au stade | 30 Enceinte nord |



Cite 3 sites qui se situent au nord-est du sanctuaire :

1/ _____

2/ _____

3/ _____



Cite 3 sites qui se situent au nord-ouest du sanctuaire :

1/ _____

2/ _____

3/ _____

Où se situe le « Léonidaion » : _____

Que fait-on dans ce lieu et à qui est-il réservé ? _____

Quel est l'édifice qui est au centre du sanctuaire ?



Cite 3 lieux où se déroulent **des épreuves sportives** :

1/ _____

2/ _____

3/ _____

La palestine est également un lieu sportif.

C'était l'endroit de **préparation des athlètes**.

Toutes ces constructions datent pour la plupart du 6ème, 5ème et 4ème siècles avant Jésus Christ.

Au fait, **un siècle** c'est combien d'années ? _____

Et **quatre siècles** alors ? _____

Six siècles ? _____

Nous sommes au 21ème siècle après Jésus Christ.

Si ces constructions datent du 6^{ème} siècle avant Jésus Christ, il y a **combien de siècles** qu'elles ont été construites ? _____

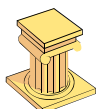
Et **combien d'années** ? _____

Au pied de la colline du **Kronion** se trouvaient **les Trésors**. Ce sont des petits édifices, dressés **en offrande** par différentes cités.

A l'est des **Trésors** s'étend le fameux **stade**, qui fut le plus grand de son temps avec une capacité de **45 000 spectateurs** et une piste de **192,27m**.

Au sud du stade, se trouvait **l'hippodrome**, emporté par les eaux du fleuve **Alfios**.

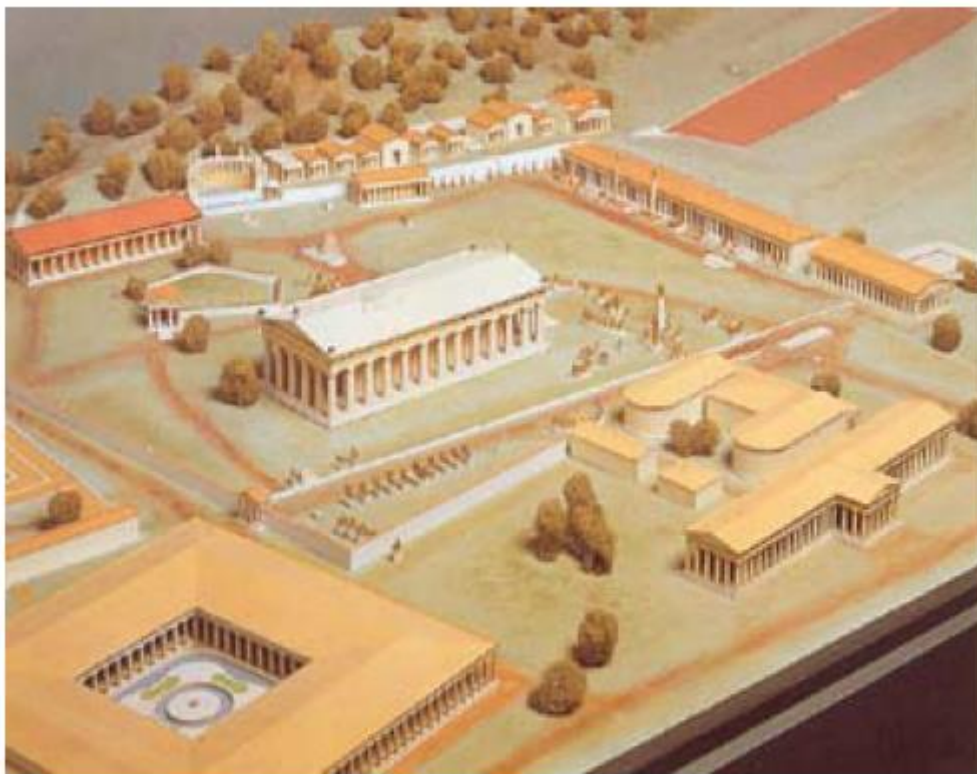
Les autres édifices que l'on trouve en dehors de l'enceinte de **l'Altis** sont :



1/ La **palestre** (III^{ème} siècle avant J.-C.), où les athlètes venaient s'entraîner à la **lutte, au pugilat et au saut**. Ce bâtiment de forme à peu près carré, comportait une **cour à colonnade** (*observe la maquette*).

2/ Au nord, le **gymnase**, relié à la palestre, espace découvert entouré de **portiques** sur ses quatre côtés. C'est là que se faisaient les **entraînements sur piste**, quand le temps le permettait.

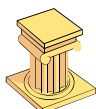
Observe à la fois la maquette ci-dessous et le plan :



Sur le plan, le temple de Zeus est indiqué par quel numéro ? _____

Sur la photo de la maquette, réinscris ce numéro à l'endroit où il se trouve également.

Fais de même pour les autres édifices représentés sur la maquette.



EXTRAIT DE L'ILIADÉ,
CHANT 23, D'APRÈS HOMÈRE.



La course des chars

On tire au sort les places de départ, la course est lancée :

« Tous, alors, sur les chevaux **levèrent** le fouet, les **frappèrent** de leur lanière, les **excitèrent** de la voix, d'un élan ; et eux, vite, **parcouraient** rapidement la plaine , loin des vaisseaux (les bateaux grecs amarrés près du camp).

Sous leur poitrail, la poussière **se dressait**, soulevée, comme un nuage ou un tourbillon, et leur crinière **flottait** au souffle du vent.

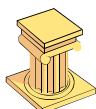
Les chars, tantôt **s'abaissaient** vers la terre nourricière, tantôt **bondissaient** en l'air.

Leurs conducteurs **étaient** debout dans la caisse, et le cœur de chacun **palpitait** du désir de victoire. Ils **excitaient** chacun de leurs chevaux, qui **volaient** dans la poussière, par la plaine »...

1/ Place les verbes du texte ci-dessus dans la colonne qui leur correspond :

Verbes à l'imparfait	Verbes au passé simple

2/ Conjugué tous les verbes du texte au présent



L'OUVERTURE DES JEUX



A leur apogée (**de 776 à 393 avant Jésus Christ**), les jeux se déroulent tous les 4 ans (*l'olympiade*) et durent six **JOURS** en été, la première lune après le solstice d'été. Tous les états-villes grecs y participent : les jeux sont le symbole et l'assurance de leur unité. Tous les **belligérants** doivent cesser le combat. Des ambassadeurs sont chargés d'annoncer la **trêve sacrée** dans toute la Grèce. Grâce à cette trêve, tout le monde peut se rendre à **Olympie** : les athlètes et leur famille, les pèlerins, les spectateurs (45 000 spectateurs dans le stade !), les bateleurs, les musiciens, les orateurs ... De nombreuses installations (campements, hôtels) sont nécessaires à l'accueil de cette immense foule.

Seuls les **Grecs de condition libre** peuvent concourir : Les esclaves, les condamnés, les étrangers (appelés **barbares**) ne sont pas admis. **L'inscription se fait un an** avant les jeux et **l'entraînement commence dix mois** avant les épreuves.

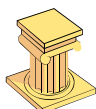
Ce sont les **magistrats appelés *hellanodices***, qui organisent et régissent les jeux. Le premier jour, les jeux sont inaugurés **devant le temple de Zeus** par des sacrifices de bœufs aux cornes dorées. La procession peut alors avoir lieu, avec en tête, dans le plus grand appareil, **les hellanodices**, puis les athlètes, les cochers, les professeurs, les entraîneurs, les juges assistants, les délégués des cités et des états grecs. Les athlètes se prosternent aux pieds de **l'immense statue de Zeus**, puis ils prêtent serment de combattre avec loyauté. Les juges, les entraîneurs et les parents des athlètes jurent d'avoir une attitude loyale et digne. La cérémonie d'ouverture est terminée.

Tu es un hellanodice grec,

donne ton accord ou ton refus à la participation aux jeux des athlètes suivants (*tu peux t'aider du texte précédent, qui contient de précieux renseignements pour t'aider à décider*) :



Nom	Conditions sociales	Origine	Participation (accordée ou refusée)
Gèdépus	Militaire	Empire romain	
Pomelos	Militaire	Grèce	
Dèlias	Esclave	Grèce	
Chitos	Médecin	Grèce	
Sarcophage	Militaire	Egypte	
Nonos	Artisan	Grèce	
Sancos	Orateur	Grèce	



LES ÉPREUVES

Chronologie des épreuves

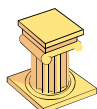
Les athlètes sont nus pendant les épreuves.

Les épreuves sur les 6 jours sont au nombre de treize.

Dix épreuves sont réservées aux hommes adultes :

- Le stade (mesure de 192 mètres) ou course simple,
- La course double
- La course longue (dont la longueur varie entre 7 et 24 stades soit en mètres entre _____ et _____).
- La course en armes (bouclier, casque et jambières)
- La lutte
- Le pugilat
- Le pancrace (qui combine lutte et boxe jusqu'à l'épuisement de l'adversaire)
- Le pentathlon (combinaison de cinq épreuves : saut, disque, javelot, course, lutte) qui est considéré comme l'épreuve reine selon des philosophes comme Aristote
- Les courses de chevaux montés
- Les courses de quadriges (en ce qui concerne les chars, le vainqueur n'est pas le conducteur du char, mais le propriétaire de l'attelage)

L'épreuve la plus ancienne est celle de la course simple, son vainqueur est l'Olympionique qui donne son nom à l'Olympiade qui suivra dans quatre ans.



Trois épreuves concernent les enfants : le saut, la lutte et le pugilat.

Le non-respect des lois engendre de sévères amendes qui serviront à dresser des statues de Zeus, exposées sur la terrasse des trésors avec une inscription.

Construis des phrases correctes, en ajoutant la ponctuation à partir des mots collés suivants.

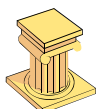
*LesépreuvedisputentsurlesablemouilléboueuxetglissantLesathlètessont
nusetsenduisentlecorpsd’huileOnestvainqueurdanslaluttedeboutdèsque
ladversaireabandonneoutouchelesoldesdeuxépaulestroisfoisLevaincuavoue
àhautevoixsadéfaite*

RÉCOMPENSES ET HONNEUR

Le sixième et dernier jour sont remises les récompenses, une couronne de feuillage d’olivier orné de bandelettes, (certains vainqueurs se sont vus ériger une statue).

Les cités rendent ensuite hommage aux vainqueurs par une procession. La cité d’Athènes offre la *sitésis* au prytanée, c’est à dire le droit de manger gratuitement au prytanée durant toute leur vie.

Vers la fin du VIème siècle avant J.C, s’établit l’usage pour les familles les plus opulentes de commander à des poètes renommés des hymnes pour célébrer la victoire (épinicies).



Les athlètes olympiques les plus connus

Milon de Croton (*VI^e siècle avant J.C*)

Six fois vainqueur à Olympie, il le sera en lutte également six fois à Delphes. Partout on le réclamait pour accomplir des exploits sans cesse renouvelés. Militaire, il allait au combat la poitrine et le casque garnis de ses insignes de vainqueur aux combats olympiques. On dit qu'il dévorait un bœuf entier pour célébrer ses victoires. Il fut également le meilleur élève de Pythagore, le célèbre mathématicien. Il connut une fin tragique, en essayant d'écarter un arbre dont le tronc était à moitié fendu, celui-ci se referma brusquement sur lui et il ne put se dégager. Il mourut dévoré par des bêtes sauvages.

Diagoras de Rhodes

Diagoras de Rhodes était célèbre pour ses nombreuses victoires à la boxe, et pour son style particulier : Il n'évitait jamais un coup et suivait scrupuleusement toutes les règles. Son fils et son petit-fils furent également champions olympiques. Lors des quatre-vingts troisièmes olympiades, il eut le plaisir de les voir tous deux remporter la victoire, l'un en boxe et l'autre dans le pancrace. Après les compétitions les deux fils placèrent les couronnes sur la tête de leur père, et le promenèrent ainsi sous les acclamations de la foule. De cette foule, une voix se fit entendre fortement, l'enjoignant de mourir maintenant, car jamais il ne pourrait connaître à nouveau ici bas une telle joie, aussi, il ne lui restait plus qu'à monter au ciel. Diagoras baissa la tête et mourut tranquillement, toujours porté par ses fils.

Melankomas de Karia

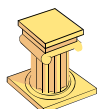
Mélankomas de Karia était connu pour sa manière unique de boxer. Bien qu'ayant gagné de nombreuses victoires, il n'avait jamais été blessé et il n'avait jamais blessé un adversaire ! ... Cet athlète croyait qu'être blessé ou blesser un autre, c'était faire preuve de manque de courage. Les spectateurs aimaient voir comment il réussissait à se défendre contre les coups de ses opposants sans les frapper. Il finissait par si bien les fatiguer à ce jeu qu'ils admettaient leur défaite !

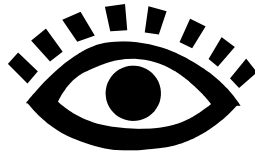
Horodoros de Mégare

Horodoros de Mégare était renommé pour sa stature. Il fut victorieux dans sa discipline pendant dix olympiades successives, soit sur une période de 40 ans ! Il aida aussi le roi Demetrios Poliorketes à vaincre la ville d'Argos en soufflant si fort dans deux trompettes à la fois que les combattants retrouvèrent courage !

(Source L'encyclopédie de l'Agora)

Mais, pourquoi les athlètes et les entraîneurs devaient-ils être nus ?





A cette époque, il était strictement défendu aux femmes de pénétrer dans le stade pour assister aux compétitions ; cette règle s'appliquait aux mères et aux femmes des athlètes, mais étrangement les jeunes filles en étaient *exemptées*...

Celles qui osaient *outrépasser* cette loi étaient précipitées du haut du mont Tupaion par les Eléens qui patronnaient les jeux olympiques.

Seule **Kallipateira**, en 440 avant J.C, put enfreindre cette loi sans encourir la fatale punition.

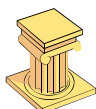
Il se trouvait que son père, ses trois frères et son neveu étaient tous des champions olympiques. A la mort de son mari, c'est elle qui entraîna son fils, puis le conduisit à Olympe et pénétra dans le stade, déguisée en entraîneur masculin.

Lorsque son fils remporta la victoire, elle s'élança hors de *l'enclave* où étaient *confinés* les entraîneurs. Dans son enthousiasme, elle perdit son déguisement, révélant à tous qu'elle était une femme !

Il fut décidé de ne pas la punir, afin d'honorer par ce geste de *clémence* tous les vainqueurs olympiques que comptait sa famille.

Toutefois, suite à cet incident, il fut décidé que les entraîneurs, comme les athlètes, devraient être nus lors des Jeux Olympiques, ce qui rendait désormais impossible *le subterfuge* utilisé par Kallipateira.

(Source *L'encyclopédie de l'Agora*)



As-tu bien compris le texte ?

Question à Choix Multiples (tu entoures la bonne réponse)

1/ Il est défendu aux femmes de pénétrer dans le stade. **Cette loi ne s'applique pas :**

- A/ Pour les mères des athlètes
- B/ Pour les jeunes filles
- C/ Pour les femmes des athlètes
- D/ Pour les grands-mères des athlètes

2/ Ceux **qui n'étaient pas** champions olympiques dans la famille de **Kallipateira :**

- A/ Son neveu
- B/ Ses frères
- C/ Ses cousins
- D/ Son père
- E/ Son fils

3/ Lorsque son fils remporte la victoire, **Kallipateira perd :**

- A/ Son déguisement
- B/ Ses papiers
- C/ Son argent
- D/ Sa boucle d'oreille

4/ **Kallipateira** n'est pas punie parce que :

- A/ Son déguisement était très bien fait
- B/ Son grand-père est le neveu d'Apollon
- C/ Sa famille compte de nombreux champions olympiques
- D/ Sa famille connaît Thésée le fils du roi d'Athènes

5/ Les athlètes et les entraîneurs **doivent être nus :**

- A/ Parce que le fils de Kallipateira est champion olympique
- B/ Parce que c'est plus joli
- C/ Pour s'assurer qu'il n'y a pas de femmes



Trouve un synonyme ou une explication des mots suivants (tu peux t'aider de ton dictionnaire), puis invente une phrase avec ces mots.

exempté(es) : _____

Phrase avec le mot « exempté » : _____

outrepasser : _____

Phrase avec « outrepasser » : _____

l'enclave : _____

Phrase avec « enclave » : _____

confiné : _____

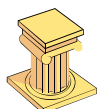
Phrase avec « confiné » : _____

clémence : _____

Phrase avec « clémence » : _____

subterfuge : _____

Phrase avec « subterfuge » : _____





Lumière d'Olympie



**Dis-leur
De se rendre tous
A Olympie,
Que des milliers et des milliers d'éphèbes,
Multitude de corps blancs, noirs, jaunes
Aillent se laver près de la Palestre
D'hier, d'aujourd'hui, de demain,
Et d'huile enduire leur âme et leur esprit,
Qu'ils entrent
Ensuite par la crypte grande ouverte dans le Stade
Pour se battre.
Non pas dans le massacre et l'incendie
Non pas avec le couteau, le fer qui brûle
Et la destruction de l'homme par l'homme,
Non pas pour de nouveaux morts, infirmes, malheureux
Mais pour la force et le javelot,
Pour le saut, le disque, la course, la lutte,
La course de chevaux,
La Vertu,
Près de Castor ou d'Antipatros
De Diagoras ou d'Alcibiade
Qui unira le monde de l'Antiquité avec celui d'aujourd'hui,
De demain l'éternel
Et vaincra Arès une dernière fois encore.
Là-bas dans la clairière, Olympie
Veille nuit et jour et tresse pour chacun d'eux
Une couronne d'olivier sauvage
De paix grecque
De Paix pour le monde entier.**

Takis DOXAS, poète grec.

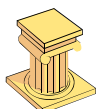




1/ Que veut exprimer le poète Takis Doxas dans son poème « Lumière d'Olympie » ?

2/ Quelles sont les différences et les similitudes entre la guerre et les jeux olympiques ?

3/ Invente à ton tour un poème en comparant la beauté des jeux olympiques et l'atrocité de la guerre.



Olympiques

(extraits de Pindare, poète grec, 521-441 avant J.C)

*Olympie, Mère des jeux, où se décernent les couronnes aussi
_____ que l'or, Olympie, reine de _____
, où les devins interrogent la flamme des sacrifices, et
demandent à _____, le maître de la _____
étincelante, s'il veut favoriser les hommes dont le _____
brille du désir d'obtenir une grande _____ et le
_____ de leur labeur !*

Replace les mots suivants dans le texte ci-dessus :

1. victoire
2. précieuses
3. foudre
4. réconfort
5. cœur
6. Vérité
7. Zeus



LES AUTRES JEUX DE LA GRÈCE ANTIQUE : « LES JEUX PANHÉLLENIQUES »

Nom des jeux	En l'honneur de	Lieu de célébration	Récompense
Les jeux pythiques	Apollon	Delphes	Couronne de laurier
Les jeux isthmiques	Poséidon	Isthmia	Couronne de pin
Les jeux néméens	Zeus	Némée	Couronne de céleri sauvage

Complète le tableau pour les jeux olympiques



Nom des jeux	En l'honneur de	Lieu de célébration	Récompense
Les jeux olympiques			

Les Heraia

Ce sont les jeux célébrés tous les 4 ans à Olympie en l'honneur de la déesse Héra. A ces jeux, participent uniquement les femmes célibataires. L'unique épreuve est la course à pied, environ (160 mètres).



LES JEUX ET DISTRACTIONS DES ENFANTS DE LA GRÈCE ANTIQUE

Les enfants grecs avaient une enfance bien différente selon la ville où ils naissaient et grandissaient, et selon le métier de leurs parents.

Les enfants des esclaves étaient considérés comme des adultes «en miniature». Ils travaillaient très tôt dans les champs ou dans les mines.

Les enfants des citoyens recevaient une éducation. Ils avaient des jouets adaptés à leur âge :

Le bébé agite une sorte de crécelle ou de castagnettes.

Dès qu'il sait marcher, il traîne derrière lui des petits chariots.



Les poupées sont en cire ou en terre cuite, certaines articulées.

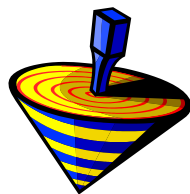
Il y a également des jouets en terre cuite représentant des animaux (oiseaux, lièvres, grenouilles...).

Les enfants jouent également avec des animaux vivants, chiens, cailles, canards et hannetons ! Ils jouent au cheval à califourchon sur un bâton.



Le cerceau garni d'anneaux ou de grelots, est également un jouet apprécié, comme la toupie ou la balançoire.





Plus grands, les enfants jouent à des jeux collectifs (Colin-maillard- le roi et sa cour), et des jeux avec des balles plus ou moins dures, des ballons plus ou moins gros, pratiqués parfois avec accompagnement de chants et de danses.

Seuls les garçons reçoivent une formation poussée (Mathématiques, Philosophie, etc.) alors que les filles apprennent les travaux ménagers.

A Sparte, la formation des garçons est très dure. Ils sont séparés de leur famille et reçoivent une éducation et un entraînement militaires.

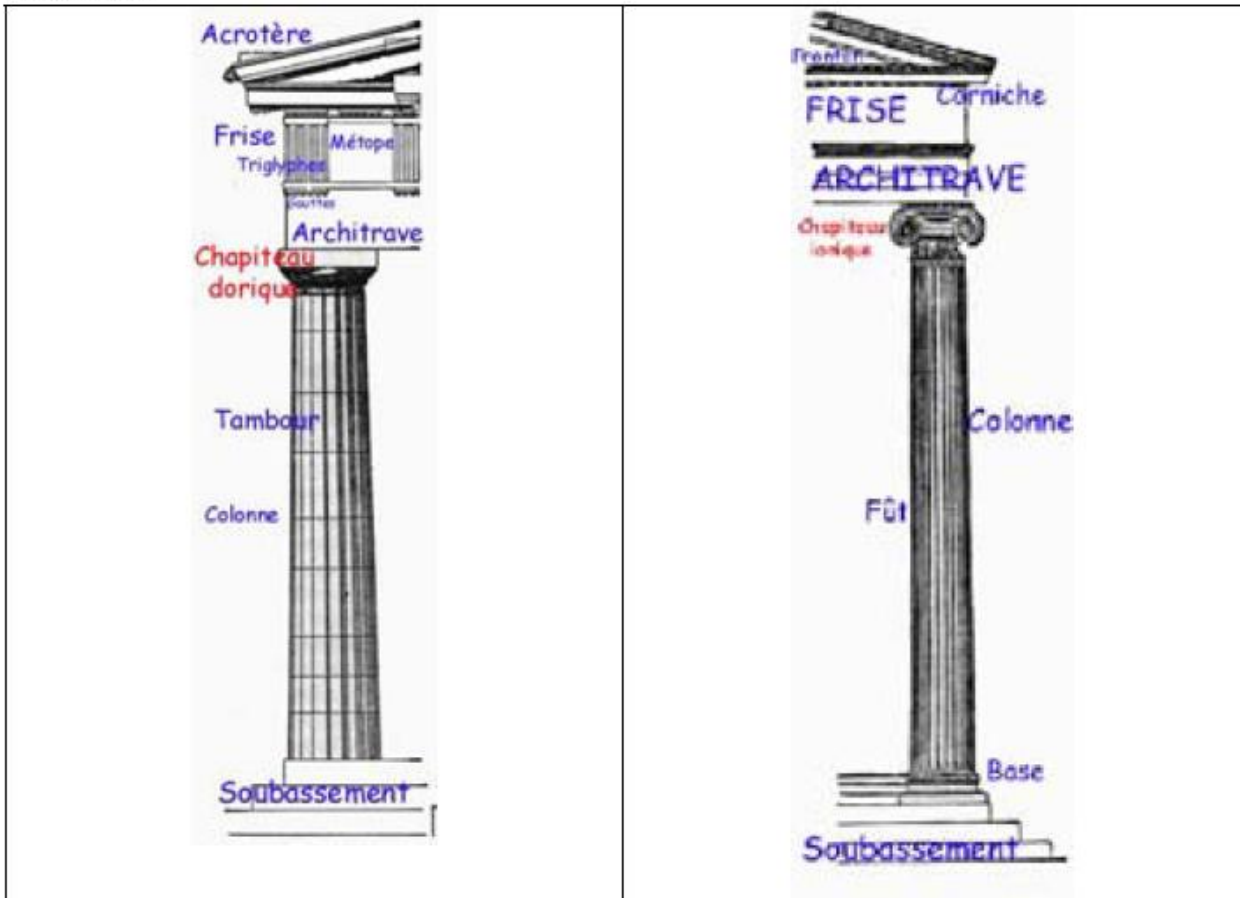
Suite à la lecture de ce texte, différencie les jeux et les jouets (1), puis réponds **par oui ou par non** si ces jeux ou jouets existaient durant la période de la Grèce antique :

Jeux et jouets	1. Jeux ou jouets ?	2. Jeux ou jouets de la Grèce antique ?
Toupie		Oui Non
Balançoire		Oui Non
Colin-Maillard		Oui Non
Ballon prisonnier		Oui Non
Voiture télécommandée		Oui Non
Poupée		Oui Non
Cerceau		Oui Non
Lego		Oui Non
Gendarmes et voleurs		Oui Non
Crécelle		Oui Non



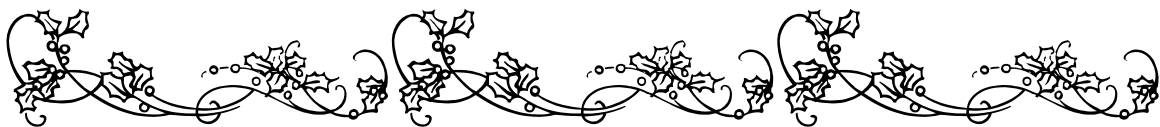
Définition de la frise :

C'est une surface plane formant une bande continue. A l'époque de la Grèce antique, c'est une partie du bâtiment qui se trouve entre l'architrave et la corniche.

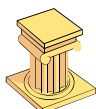


Voici une frise horizontale.

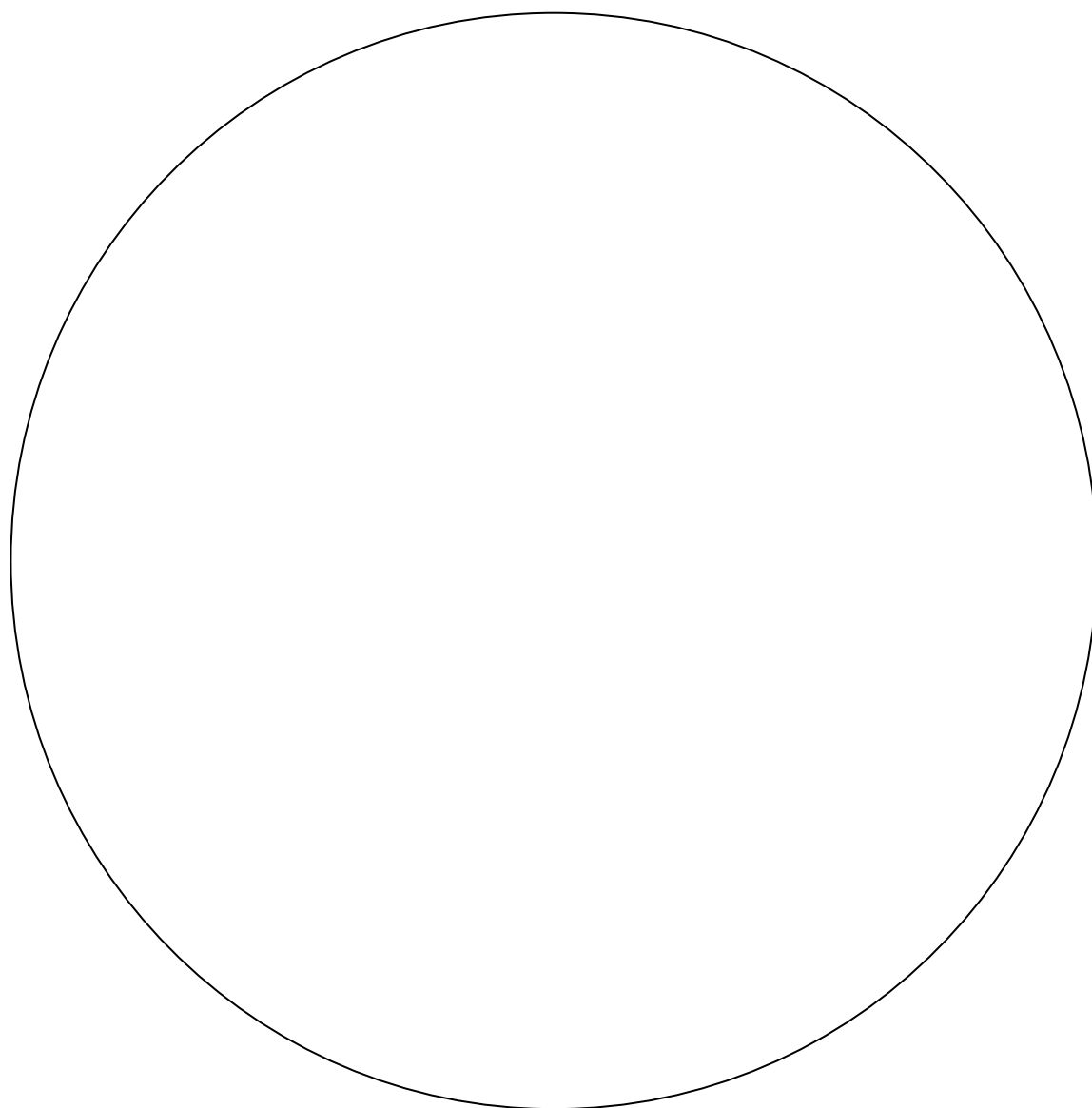
On la retrouve souvent dans les décorations des objets de la Grèce antique.



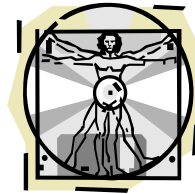
Invente une frise horizontale :



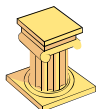
Réaliser une frise circulaire, par exemple sur une assiette, un plat ...



LES VALEURS DU PEUPLE DE LA GRÈCE ANTIQUE



- . La violence et la soudaineté des passions
 - . L'amour du spectacle
- . L'attachement à l'instant présent, au plaisir immédiat
 - . L'esprit d'indépendance et le sentiment de supériorité
- . Une curiosité toujours en éveil et une intelligence spéculative
 - . Un amour du langage et de la discussion, qui va constamment de la parole qui raconte (mythos) à la parole qui justifie (logos)
 - . Un goût profond du jeu du pari, de l'aventure intellectuelle et physique, du beau danger de vivre
- . Une extrême sensibilité artistique qui crée audacieusement et confond aisément la beauté avec la bonté



. Un individualisme ayant pour triple inconvénient la perte fréquente du sens du groupe, le doute de soi-même et le pessimisme

A/ Donne des exemples de passions : _____

B/ Que signifie :

. Le sentiment de supériorité :

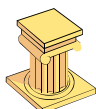
. Le plaisir immédiat : _____

. L'intelligence spéculative : _____

. L'individualisme : _____

C/ Quelle différence y a-t-il entre la parole qui raconte et la parole qui justifie?

D/ Pour toi quelle est la différence entre la bonté et la beauté et pourquoi peut-on à ton avis les confondre ? _____





LES DIEUX ET LES HÉROS GRECS

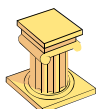
Les Grecs adorent une multitude de dieux, ils sont « *polythéistes* », (le contraire de « *monothéistes* » quand on n'adore qu'un seul dieu).

La mythologie raconte leur aventure :

De l'union de Gaïa (la terre) et d'Ouranos (le ciel), sont nés les Titans, les Cyclopes (géants monstrueux n'ayant qu'un seul œil au milieu du front) et les Géants.

Le cadet des Titans, Chronos (dieu du temps) détrôna son père. Afin de ne pas être à son tour détrôner par ses enfants, il les mangeait à fur et à mesure qu'ils naissaient. Pour sauver Zeus un de ses fils, Rhéa l'épouse de Chronos entoura de langes une pierre en laissant croire à Chronos que c'était son bébé. Une fois adulte, Zeus força son père à recracher ses frères et sœurs et l'enchaîna aux enfers avec ses alliés les Titans. Puis il mena une guerre longue et sans merci contre les Géants.

Zeus régna alors sur le monde et épousa une de ses sœurs Héra. Leurs enfants sont aussi des dieux.



GAIA (LA TERRE)		OURANOS (LE CIEL)	
TITANS	CYCLOPES	GÉANTS	
CRONOS RHEA			

Nom des dieux	Fonction	Attributs (objets, animaux, astres... associés au dieu)
ZEUS	DIEU SOUVERAIN	AIGLE-FOUDRE
<i>Les frères et sœurs de Zeus :</i>		
HERA	Déesse du mariage, de la famille	Paon-sceptre
POSEIDON	Dieu de la mer	Poisson-trident
HADES	Dieu des enfers	Chien cerbère
HESTIA	Déesse du foyer	Flamme
DEMETER	Déesse de la terre , des moissons	Epi de blé-porc
<i>Les enfants de Zeus:</i>		
APHRODITE	Déesse de la beauté et de l'amour	Colombe
ATHENA	Déesse d'Athènes, protectrice	Olivier-chouette-lance-bouclier
APOLLON	Dieu du soleil, de la musique, de la poésie	Soleil-arc
ARTEMIS	Dieu de la chasse	Lune-arc
ARES	Dieu de la guerre	Casque-bouclier-lance
HERMES	Dieu du commerce des dieux	Sandales ailées, caducée*
DIONYSOS	Dieu du vin, des arts	Léopard, thyrses*

**caducée : baguette de laurier ou d'olivier surmontée de deux ailes et entourée de deux serpents entrelacés*

**thyrses : bâton terminé par une pomme de pin*





Teste tes connaissances en répondant au questionnaire sur la mythologie grecque sur le site : <http://jfbradu.free.fr/GRECEANTIQUE/QCM/qcmreligion.htm>
Tu peux t'aider des informations du dossier...

Aide-toi du tableau de la page précédente pour inscrire les noms des dieux sous les images suivantes :



HESTIA



DEMETER



HERA



APHRODITE



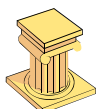
HERMES



DIONYSOS

Référence Internet

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo/sixiemes/6p3.htm>



Les héros ne sont pas vraiment des **Dieux**.

Ce sont des hommes qui ont accompli des exploits extraordinaires, et qui sont honorés après leur mort comme des Dieux. Il y a deux sortes de héros : 1/ **Les héros dont l'histoire est racontée dans les poèmes** (comme par exemple dans l'Iliade : Achille, et dans l'Odyssée : Ulysse). 2/ **Les héros des cités** qui ont accompli de grandes choses pour leur ville, (comme par exemple Thésée pour la ville d'Athènes).

Ulysse, roi de l'île d'Ithaque est un des principaux héros de la guerre de Troie*, guerre qui dura 10 ans. **Pénélope** est sa femme et **Télémaque** est son fils.

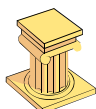
(Cette guerre fut causée par l'enlèvement de la princesse grecque **Hélène enlevée par **Pâris**, prince de Troie. **Hélène**, épouse de **Ménélas**, roi de **Sparte** était célèbre pour sa beauté.*

Ulysse est l'auteur de la ruse qui permet de prendre la ville de Troie. Les guerriers grecs s'étaient cachés dans un gigantesque cheval.

Les Troyens l'introduisirent dans la ville, ce qui causa leur perte.

Ulysse mettra dix ans pour revenir chez lui dans l'île d'Ithaque (**l'Odyssée raconte l'histoire du retour d'Ulysse**).

Achille, roi des Myrmidons, fils de Pelée et de Thétis. Sa mère le plongea dans le fleuve **Styx**, ce qui le rendit invulnérable sauf au talon par lequel elle le tenait (« *le talon d'Achille* »). L'histoire d'Achille est contée dans **l'Iliade**. Durant la guerre de Troie, il tua **Hector** le plus vaillant des chefs troyens, époux d'**Andromaque**. Il mourut d'une flèche que **Pâris** (prince troyen, ravisseur de la princesse grecque **Hélène**) lui lança au talon.





Héraklès (Hercule) : C'est le fils de Zeus et d'Alcmène fille du roi de Thèbes. La déesse Héra envoya deux serpents pour le dévorer dans son berceau, il les étouffa entre ses bras ! Plus tard, il accomplit douze travaux pour sauver l'humanité :

1. Il étouffa le lion de Némée 2. Il tua l'hydre de Lerne, serpent à plusieurs têtes 3. Il prit vivant le sanglier d'Erymanthe 4. Il atteignit à la course la biche aux pieds d'airain 5. Il tua à coup de flèches les oiseaux du lac de Stymphale

6. Il dompta le taureau de l'île de Crète 7. Il tua Diomède le roi de Crète qui nourrissait les chevaux avec de la viande humaine 8. Il vainquit les Amazones

9. Il nettoya les écuries d'Augias en y faisant passer le fleuve Alphée

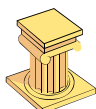
10. Il tua Géryon et prit ses troupeaux 11. Il cueillit les pommes d'or du jardin des Hespérides 12. Il enchaîna Cerbère, chien monstrueux gardien des enfers

Œdipe était le fils du roi Laïos et de la reine Jocaste de la ville de Thèbes. Il triompha du **Sphinx** (monstre fabuleux à corps de lion et à tête humaine) qui terrorisait la cité.

Comme l'oracle de Delphes l'avait prédit, il épousa sa mère et tua son père. Désespéré par ses actes, il se creva les yeux, et erra en mendiant accompagné de sa fille **Antigone**.

Thésée est le fils d'Egée, roi d'Athènes. Il tua le **Minotaure** (monstre moitié homme, moitié taureau) dans son labyrinthe, et réussit à en sortir grâce au fil que lui avait remis **Ariane**, fille de Minos, roi de Crète.

Il délivra la cité d'une sanglante obligation : celle de livrer au monstre tous les ans sept jeunes filles et sept jeunes hommes.



Complète le tableau suivant, en t'aidant si besoin des informations recueillies sur les deux pages précédentes :

Noms	Informations
	Vainqueur d'Hector
Héraclès ou Hercule	
Hélène	
	Héros de l'Odyssée
	Il épousa sa mère, tua son père et finit aveugle, accompagné de sa fille Antigone
	Plongé dans le fleuve Styx, invincible sauf au talon.
Sphinx	
L'Iliade	
	Ville assiégée par Ulysse pendant 10 ans
	Fils du roi d'Athènes, il tua le Minotaure, puis il réussit à sortir d'un labyrinthe
	Le texte poétique qui raconte le retour d'Ulysse dans son île d'Ithaque
	Animal mi-homme mi-taureau
	Prince troyen qui enleva la belle Hélène et qui tua Achille
	Elle donna à Thésée un fil qui lui permit de sortir du labyrinthe
Cheval de Troie	
	Fleuve qui rendit invulnérable Achille



HOMÈRE LE GRAND POÈTE GREC

Homère, c'est le grand poète grec, auteur de l'Iliade et de l'Odyssée (VIIIème siècle avant J.C).

L'Iliade évoque la guerre de Troie qui aurait duré dix ans (?) au XIIIème siècle avant J.C.

C'est un récit de 14 000 vers !!!

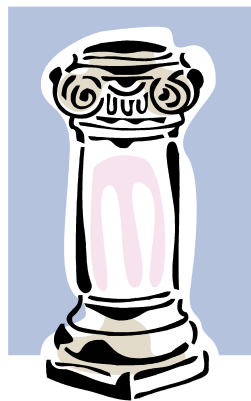
L'Odyssée retrace le périple d'Ulysse (en grec Odysseus), qui, de retour de la guerre de Troie, mettra dix ans à retourner dans son île d'Ithaque.

C'est un récit de 12 000 vers !!!

Ce sont plus des poèmes héroïques que des récits historiques :

Les historiens qui ont fait des recherches archéologiques pensent que la guerre de Troie n'a pas eu lieu, et que les lieux visités par Ulysse lors de son voyage de retour à l'île d'Ithaque sont totalement imaginaires... Ils ne sont même pas certains de l'existence d'Homère !

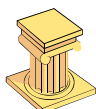
Pâris, fils du roi de Troie (Priam), a enlevé la belle Hélène (fille de Zeus et de Léda).



En savoir plus sur Homère et son œuvre :

<http://jfbradu.free.fr/GRECEANTIQUE/themes/homere-plus2.htm>

<http://greceantique.free.fr>



LA BATAILLE DE MARATHON

L'historien grec Hérodote a raconté cette fameuse bataille.

En 490 avant Jésus Christ, la flotte perse débarque cent mille hommes à Marathon. Face à cette armée immense, s'avancent seulement onze mille soldats grecs (dix mille athéniens et mille Platéens).

Les Grecs sont vainqueurs grâce au plan génial de leur commandant en chef, Miltiade.

Après cette victoire héroïque, le soldat athénien Phidippidis (ou Phidippidès) a pour mission d'annoncer la bonne nouvelle à la cité.

Il court depuis le champ de bataille jusqu'à l'Agora d'Athènes : il transmet son message, puis il s'écroule exténué par son terrible effort, et meurt terrassé par une crise cardiaque.

Mais curieusement, la distance exacte de 42,195 km retenue dans les compétitions officielles ne correspond pas à celle qui sépare Marathon et Athènes, mais à la distance entre le château royal de Windsor et le stade de White City, retenue lors des Jeux olympiques de Londres en 1908.




Dans la partie italique du texte ci-dessus, conjugue les verbes soulignés au passé simple.



LES RACINES GRECQUES DANS LA LANGUE FRANÇAISE

Aujourd'hui, les racines grecques sont présentes dans la langue française. Elles proviennent de mots grecs associés entre eux pour créer des mots plus complexes. Parfois, la **déformation de la langue** est telle qu'on a du mal à reconnaître ces racines. En voici quelques exemples :

Racines (par ordre alphabétique)	Sens 	Complète les cases vides par 1 ou 2 exemples d'utilisation selon la racine ↓ ↓ ↓
Agro	Champ	
Anthropo, andro	Homme, humain	Anthropologie, misanthrope
Archéo	ancien	
Archie	Commandement	Anarchisme, oligarchie, monarchie
Auto	Soi-même	Automobile, autodidacte
Biblio	Livre	
Bio	Vie	Biologie, biographie
Chiro	Main	Chirurgie, chiropraxie
Chromo	Couleur	Chromosome, monochrome
Chrono	Temps	Chronologie, chronomètre
Cinéma	Mouvement	
Cyclo	Cercle	
Déca	dix	
Démo	Peuple	Démographie
Derme	Peau	Epiderme, dermatologie
Eco	Maison, chez soi	Ecologie
Ethos	Manière d'être	Ethique
Géo	La terre	Géologie, géographie, géométrie
Glyphe	Graver	Hiéroglyphe
Gone	Angle	Polygone, pentagone
Gramme	Lettre	Télégramme
Graphe	Ecrire	Graphisme, graphologie
Hexa	Six	Hexagone
Hiéro	Sacré	Hiéroglyphe
Hippo	Cheval	
Homo	Même, semblable	
Hydro	Eau	Hydraulique
Iatrie	Médecin	Pédiatrie
Iso	Egal	Isocèle
Lipi	Graisse	Lipide
Logie	Science, discours, étude, raison, parole	



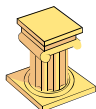
Racines (par ordre alphabétique)	Sens 	Complète les cases vides par 1 ou 2 exemples d'utilisation selon la racine ↓ ↓ ↓
Machie	Combat	Tauromachie
Macro	Grand	Macrocéphale, macropode
Méga	Grand	Mégalomaniacque
Mélan	Noir	Mélancolie, Mélanésie
Mélo	Chant	
Méta	Au-delà	Métaphysique, métamorphose, métaphore
Météor	Elevé dans les airs	Météorologie
Micro	Petit	
Miso	Haine	Misogyne, misanthrope
Mytho	Légende	
Naute	Navigateur	
Nécro	Mort	Nécropole
Néo	Nouveau	Néophyte, néo-zélandais
Nèse	Ile	Mélanésie, Polynésie
Octo	Huit	Octogone
Ophthalmo	Oeil	Ophthalmologie
Ornitho	Oiseau	Ornithologie
Ortho	Droit	
Pachi	Epais	Pachyderme
Patho	souffrance	Pathologie
Paléo	Ancien	Paléolithique
Pédo	Enfant	Pédiatrie, pédagogue
Pharmaco	Médicament	
Phil	Amour	Philosophie, philanthrope, cinéophile
Phobie	Peur	Xénophobe
Photo	Lumière	
Pneumo	Poumon	
Podo	Pied	Podologie, podologue
Polis	Ville, cité	
Poly	Plusieurs	
Rhino	Nez	
Stylo	Colonne	
Sophie	Sagesse	
Taxi	Ordre	Taxi, taximètre
Télé	Loin	
Thermo	Chaleur	
Topo	Lieu	Topologie
Xéno	Etranger	Xénophobie
Yse	Lier, détacher, séparer	Analyse
Xylo	Bois	xylophone
Zoo	Animaux	Zoologie, zoophile





A partir du tableau précédent, donne le sens des mots suivants en associant les racines grecques utilisées, puis vérifie leur définition dans le dictionnaire :

Mots	Sens que tu donnes	Définitions du dictionnaire
<i>Biologie</i> (<i>bio logie</i>)		
<i>Xénophobie</i> (<i>xéno phobie</i>)		
<i>Zoologie</i> (<i>zoo logie</i>)		
<i>Poly nésie</i> (<i>poly nésie</i>)		
<i>Philosophie</i> (<i>phil sophie</i>)		
<i>Pédiatrie</i> (<i>pédo iatrie</i>)		
<i>Cosmonaute</i> (<i>cosmos naute</i>)		
<i>Photographe</i> (<i>photo graphe</i>)		
<i>Mégapole</i> (<i>méga pole</i>)		
<i>Pachyderme</i> (<i>pachi derme</i>)		
<i>Pneumopathie</i> (<i>pneumo pathie</i>)		



Désormais, teste tes connaissances avec ces mots croisés grecs...



	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
<u>A</u>									
<u>B</u>									
<u>C</u>									
<u>D</u>									
<u>E</u>									
<u>F</u>									
<u>G</u>									
<u>H</u>									
<u>I</u>									
<u>J</u>									
<u>K</u>									
<u>L</u>									
<u>M</u>									



Horizontalement

- A. Déesse de la beauté et de l'amour.
- B. Ecrivain. Mille-pattes.
- C. Lettre d'Ouranos. C'est une difficulté.
- D. « Latte » mélangée. Possessif.
- E. Début de « literie ». Déesse du mariage, de la famille.
- F. Milieu de « code ». Pas à mains nues.
- G. Lettres de « patronne ». Dieu souverain, dieu du ciel.
- H. Lettres de « reine ». Double consonne.
- I. Très Satisfaisant. Pour faire la course sur l'hippodrome.
- J. Début de « bêtise ». Une guerre célèbre durant la Grèce antique.
- K. Ecrivain grec célèbre.
- L. Homère la paraît-il écrit.
- M. Connu. Fleuve où la mère d'Achille plongea son fils.

Verticalement

- 1. Dieu du soleil, de la musique, de la poésie. Interjection heureuse.
- 2. Dieu de la mer. Nécessaire au petit déjeuner.
- 3. Déesse du mariage, de la famille. Déesse de la chasse.
- 4. Ville grecque célèbre. Liquide.
- 5. Fin du « roi ». Possessif. Lettres de « tardif ».
- 6. C'est quand on chante à deux. De marée, c'est une grosse vague ! Inventés.
- 7. Troisième personne du pluriel. Cent mètres carré. Interjection.
- 8. Possessif. Changeai de lieu de travail. Double voyelle.
- 9. Lieu où s'entraînaient les athlètes grecs.

Teste tes connaissances avec un QCM sur le net

<http://jfbgradu.free.fr/GRECEANTIQUE/GRECE%20CONTINENTALE/ATHENES/ATHENES.php3>



Observe dans la bande dessinée la première vignette (le plan d'Olympie). Les officiels du comité olympique font un discours sur l'ouverture des jeux olympiques d'Athènes de 2004. Remplace les phrases ci-dessous (le numéro correspondant à la phrase) dans les différentes bulles de la bande dessinée.

1/ Nous allons nous installer ici devant les colonnes du temple de Zeus. Par ici s'il vous plaît.

2/ Chers amis, je déclare solennellement ouvert les jeux olympiques d'Athènes 2004 ! J'espère que ces jeux seront un grand succès, et renforceront la fraternité entre les peuples du monde.

3/ Où désirez-vous faire la photo officielle ?

4/ Je suis très content de vous avoir rencontré professeur, vos explications sur l'Histoire d'Olympie, sont riches d'informations passionnantes.

5/ Mince ! J'ai fini ma pellicule.

6/ Le sanctuaire d'Olympie s'appelle « l'Altis ». Sur ce site, le culte de Zeus était célébré par des festivités religieuses et sportives.

7/ Un petit sourire s'il vous plaît !!!



L'ALPHABET GREC



L'alphabet grec a été créé sur le modèle de l'alphabet phénicien* , *(origine de la région d'Asie antérieure, pays actuel le Liban).

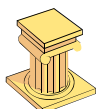
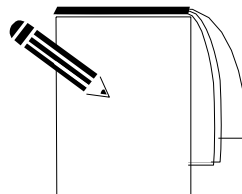
L'alphabet grec, en raison des conquêtes a évolué au cours des siècles et s'est développé dans tout le bassin méditerranéen.

Il est à l'origine de plusieurs autres alphabets :

. L'alphabet étrusque* qui donnera naissance à l'alphabet latin
*(la région d'Etrurie correspond aujourd'hui à l'Italie)

. L'alphabet cyrillique (utilisé en Russie, en Pologne, en Serbie...):

Le mot français ALPHABET provient des deux premières lettres de l'alphabet grec : « alpha et bêta ».



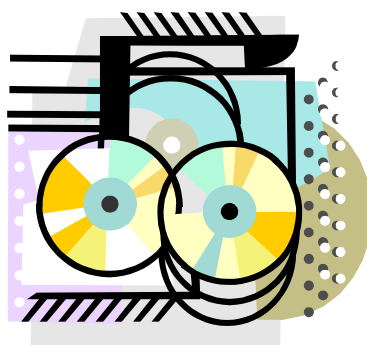
L'alphabet grec

Majuscules	Minuscules	Nom de la lettre	Prononciation
A	α	Alpha	a
B	β	Bêta	b
Γ	γ	Gamma	g
Δ	δ	Delta	d
E	ε	Epsilon	é
Z	ζ	Dzêta	dz
H	η	Eta	è
Θ	θ	Thêta	th
I	ι	Iota	i
K	κ	Kappa	k
Λ	λ	Lambda	l
M	μ	Mu	m
N	ν	Nu	n
Ξ	ξ	Xi	x
O	ο	Omicron	o
Π	π	Pi	p
P	ρ	Rhô	r
Σ	ς	Sigma	s
T	τ	Tau	t
Υ	υ	Upsilon	u
Φ	φ	Phi	ph
X	χ	Khi	k
Ψ	ψ	Psi	ps
Ω	ω	Oméga	ô



PARLES-TU GREC ?

Bonjour	Kalimèra
Salut	Yiassou
Merci	Efkaristo
A droite	Dèxia
A gauche	Aristèra
Il fait chaud	Kani zèsti
Il fait froid	Kani krio
J'ai faim	Pinao
J'ai soif	Dipsao
Bon appétit	Kali orèxi
Quelle heure est-il ?	Ti ora inè ?
S'il vous plaît	Parakalo
Je veux une bouteille d'eau	Thèlo èna boukali nèro



Joue au traducteur grec :

En t'aidant des mots du tableau traduit ce petit texte :

- *Kalimèra !* _____
 - *Yiassou ! Kani zesti !* _____
 - *Dipsao, thèlo èna boukali nèro, parakalo.*
-

