



La rentrée en musique à l'école maternelle

Le développement de la pratique collective de la musique est essentiel pour bâtir l'école de la **confiance et de la bienveillance**.

La clé d'une éducation réussie repose sur la capacité à faire appel tout à la fois à l'intelligence et à l'émotion. La sensibilité et la raison ne sont pas contradictoires. Elles sont au contraire complémentaires et contribuent toutes deux au développement et à l'épanouissement des enfants. Nous devons en particulier nous appuyer sur la capacité d'empathie des enfants pour encourager, dès le plus jeune âge, les formes de coopération.

Le théâtre ou les pratiques musicales collectives, qu'il s'agisse de chorale ou d'orchestre, sont très importants car ils supposent **l'écoute de l'autre pour atteindre une harmonie collective**.

La musique crée tout simplement du bonheur. Et son bienfait cognitif est démontré.

<http://www.education.gouv.fr/cid20725/l-education-artistique-et-culturelle.html>

Cette mobilisation trouve un développement avec la **"rentrée en musique"** afin de marquer de manière positive le début de l'année dans les écoles, les collèges et les lycées.

Il s'agit de proposer aux élèves déjà présents l'année précédente de chanter pour **accueillir leurs nouveaux camarades en musique**, manière chaleureuse de leur souhaiter la bienvenue.

Pour les nouveaux venus (TPS, PS), l'ambiance musicale et la participation à des activités chantées sont de nature à les rassurer, à engager leur scolarité dans un climat joyeux et propice aux apprentissages.

Des idées pour la rentrée pour compléter les dispositifs déjà travaillés au sein des écoles :

Lors de la réunion de prérentrée, l'idéal serait de fournir aux enseignants de MS et GS la liste des chansons apprises par les enfants pour les reprendre la semaine de rentrée.

Prévoir si c'est possible une mise en musique générale de l'école : dans le hall par exemple, pour créer, dès l'entrée de l'école, une ambiance musicale qui sera ainsi partagée par les parents. **Tous les dispositifs qui engagent les familles sont à privilégier.**

Pour les enseignants débutant en maternelle, quelques ressources facilement accessibles sur internet :

Des chansons patrimoniales qui concourent à créer une culture commune :

Pomme de reinette, pomme d'api (PS)

Promenons-nous dans les bois (PS)

Il pleut, il mouille (PS)

Les petits poissons (PS/MS)

Pirouette, cacahuète (PS/MS)

Coccinelle, demoiselle (MS)

Le grand cerf (MS/GS)

Les trois petits chats (GS)

L'empereur, sa femme et le petit prince (GS)

La mère Michel (GS)

Ressources en ligne

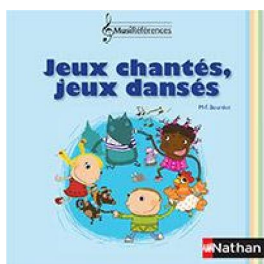
[Musique-Prim](#) : répertoire à chanter et à écouter, fiches pédagogiques liées à ces œuvres
Inscription et téléchargements gratuits. Possibilité de filtrer par cycle.

Ex : [Chantillages](#) » et « [Ribambelles](#) », à destination du cycle 1, se composent chacun de douze petites chansons poétiques, faciles à interpréter.

Répertoire de chansons pour l'école maternelle de l'académie de Lyon

<http://www21.ac-lyon.fr/services/rhone/ecole-maternelle/spip.php?article20>

Pour aller plus loin, quelques ressources à mettre en place après cette rentrée en musique :



Jeux chantés, jeux dansés

80 rondes et jeux dansés traditionnels pour la classe.

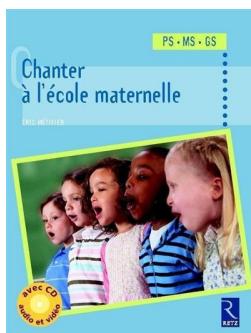
Chantées en majorité par des enfants, les chansons sont destinées à être dansées et mises en geste en groupe. Déroulement des séances, paroles et partitions à télécharger.



Mille et une souris vertes

30 jeux vocaux pour explorer la voix et chanter... de mille façons !

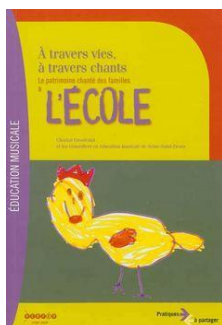
Les enfants explorent les possibilités sonores et expressives de leur voix et découvrent différentes manières d'interpréter une chanson : façon jazz, rock ou encore baroque...



Chanter à l'école maternelle

Livre avec CD audio / vidéo (Eric Métivier)

Propose une méthodologie pour l'apprentissage des chants, la direction, la mise en voix. Nombreux conseils sont donnés pour la création d'une chorale à l'école maternelle.



A travers vie, à travers chant

Des parents dans les classes pour chanter leur enfance dans leur langue ! Cet ouvrage permet de valoriser les langues d'origine des enfants dans les écoles et les invitent à se rencontrer dans une diversité culturelle, condition indispensable à leur réussite.

Un projet musical intéressant pour les classes accueillant des enfants allophones ou issus de familles étrangères.



Les chansons à... jouer avec les mots

20 chansons enfantines traditionnelles, à découvrir ou à revisiter avec les élèves, pour stimuler l'imagination et la créativité. Chaque chanson offre 4 versions : la chanson originale, une version « à trous », la chanson recréée par l'auteur, une version instrumentale à exploiter librement.

Bonne rentrée en musique !