

## Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

### MANIPULER, DONNER DES TRAJECTOIRES A UN OBJET...

OBJECTIFS PAR ETAPES	ETAPE 1	ETAPE 2	ETAPE 3
	Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables et explorer leurs possibilités d'utilisation :	Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis :	Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet afin d'obtenir le but recherché :
<i>Verbes d'action</i>	<i>Saisir, porter, soulever, pour déplacer</i>		<b>Carnets de progrès athlétisme, jeux collectifs, jeux de raquettes</b>
	<i>Pousser, tirer pour faire glisser pour faire rouler</i>		
	<i>Frapper pour faire glisser pour faire rouler, pour faire rebondir, pour faire voler</i>		
	<i>Lancer (avec la ou les mains)</i>		

### EXPLORER, PARCOURIR EN MARCHANT, COURANT, SAUTANT, SE RECEPTIONNANT...

OBJECTIFS PAR ETAPES	ETAPE 1	ETAPE 2	ETAPE 3
	Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibilités	Affiner ses réponses possibles par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu	Construire un projet d'action en réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché
<b><i>Verbes d'actions retenus</i></b>	1/ Marcher/Courir de différentes manières 2/ Marcher/Courir SUR/DANS 3/ Marcher/Courir AVEC (à plusieurs) 4/ Marcher/Courir AVEC (des objets) 5/ Marcher/Courir longtemps 6/ Courir POUR toucher, attraper, esquiver, feinter... 7/ Marcher/Courir dans des milieux naturels différents		<b>Carnet de progrès athlétisme</b>
<b><i>Verbes d'actions retenus</i></b>	1/ Sauter /Franchir /Se réceptionner de différentes manières		

Objectifs ou verbes d'actions	Saisir, porter, soulever, pour déplacer	Pousser, tirer pour faire glisser pour faire rouler	Frapper pour faire glisser pour faire rouler, pour faire rebondir, pour faire voler	Lancer (avec la ou les mains)
<p align="center"><b>Objectifs ou verbes d'actons spécifiques</b></p>	<p align="center"><b>Expérimenter en portant, soulevant, sur place/pour déplacer</b></p> <p>Fiche Etape 1 Vider son camp Fiche Etape 2 La ronde des objets Fiche Etape 3 La chaîne des pompiers</p>	<p align="center"><b>Expérimenter en tirant/poussant pour faire glisser, pour faire rouler</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le laboratoire du pousser-tirer</p>	<p align="center"><b>Expérimenter en frappant pour faire glisser, pour faire rouler, pour faire rebondir, pour faire voler</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le chercheur frappeur Fiche Etape 2 Le roulé glissé volé Fiche Etape 3 La balle brûlante</p>	<p align="center"><b>Expérimenter les lancers</b></p> <p>Fiche Etape 1 Les lanceurs fous</p>
	<p align="center"><b>Porter/soulever un ou des objets seul</b></p> <p>Fiche Etape 1 Vide ton panier Fiche Etape 2 Les déménageurs</p>	<p align="center"><b>Pousser/tirer pour faire rouler/glisser DANS JUSQU'A</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le tirer-pousser Fiche Etape 2 le tirer-pousser en ligne Fiche Etape 3 Les anneaux déménagés</p>	<p align="center"><b>Frapper LOIN pour faire rouler/faire glisser/rebondir/voler</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le frappe tout loin Fiche Etape 2 Le vide-panier Fiche Etape 3 Le gagne-terrain</p>	<p align="center"><b>Lancer de plus en plus loin pour atteindre une cible horizontale/verticale</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le lancer haut précis Fiche Etape 2 Visez...Lancez !! Fiche Etape 3 Le lancer par-dessus</p>
	<p align="center"><b>Porter/soulever pour déplacer à plusieurs</b></p> <p>Fiche Etape 1 Jeu des rochers Fiche Etape 2 Le dépose-meubles</p>	<p align="center"><b>Pousser tirer pour faire rouler/glisser à plusieurs</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le pousser-tirer musical Fiche Etape 2 La course en carton Fiche Etape 3 Changer d'immeuble</p>	<p align="center"><b>Frapper DANS pour faire rouler/glisser/rebondir/voler</b></p> <p>Fiche Etape 1 Les trous du château Fiche Etape 2 Frappe dans ! Fiche Etape 3 Les déménageurs</p>	<p align="center"><b>Lancer rouler</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le rouler boulé Fiche Etape 2 Fiche Etape 3</p>
	<p align="center"><b>Porter/soulever un objet ou des objets seul pour le déplacer loin/près/sur/dans/entre/jusqu'à/dans</b></p> <p>Fiche Etape 1 Les déménageurs à plusieurs</p>		<p align="center"><b>Frapper SUR/CONTRE pour faire rouler/glisser/rebondir/voler</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le laboratoire des frappes Fiche Etape 2 A fond les frappes Fiche Etape 3 Les circuits</p>	<p align="center"><b>Lancer à plusieurs</b></p> <p>Fiche Etape 1 Les tours du château Fiche Etape 2 Les passes en relais Fiche Etape 3 Le record de passes</p>
			<p align="center"><b>Frapper pour faire rouler/glisser à plusieurs</b></p> <p>Fiche Etape 1 Le duo en atelier Fiche Etape 2 Le duo avec obstacles Fiche Etape 3 L'échange</p>	

GRUPE DE TRAVAIL

EQUIPE EPS1 CPC/CPD EPS

DSDEN 93

## BRAINSTORMING SUR LES 4 VERBES RETENUS à faire vivre dans la mise en train ou sur le corps de la séance, en petit groupe ou grand groupe.

Objectifs : Acquérir un répertoire d'actions complexes (non construites dans le quotidien), conscientiser ses actions par une mise en mot (de l'élève et de l'enseignant)

MARCHER	COURIR	SAUTER	SE RECEPTIONNER
<ul style="list-style-type: none"> <li>. En rythme (musique, tambourin)</li> <li>. À pas de fourmi (pieds collés l'un devant l'autre)</li> <li>. En prenant des informations visuelles, sonores</li> <li>. En chantant</li> <li>. Vite/lentement/au ralenti</li> <li>. A grand pas/à petits pas</li> <li>. Sur la pointe des pieds, sur les talons, en déroulant toute la plante du pied</li> <li>. A reculons</li> <li>. En pas chassés</li> <li>. En faisant un tour complet</li> <li>. Comme animaux/robot</li> <li>. A pas lourds/légers</li> <li>. Sur des surfaces symboliques différentes (lune, neige, boue, etc.)</li> <li>. En enjambant des obstacles</li> <li>. En boitant</li> <li>. Avec des échasses</li> <li>. Sur une ligne/corde/banc/poutres/caissettes</li> <li>. En rond/en slalom/en virage/dans une spirale</li> <li>. En algorithmes (petit pas/grand pas- deux pas vite/deux pas lentement)</li> <li>. En accélérant/en décélérant</li> <li>. En changeant de direction</li> <li>. Dans un couloir</li> <li>. A 2/3/plusieurs</li> <li>. Attachés (mains-chevilles)</li> <li>. En miroir/en s'évitant</li> <li>. L'un derrière l'autre/l'un/à côté de l'autre</li> <li>. Avec un objet sur la tête / . Avec un objet sur un plateau</li> <li>. Mains dans le dos/sur la tête</li> <li>. Silencieusement/bruyamment</li> <li>. En montant une pente/en la descendant</li> <li>. Au signal sonore ou visuel</li> <li>. A partir d'une position(accroupi, à genoux, couché)</li> <li>. Dans l'eau</li> <li>. Pieds nus</li> <li>. Avec des poids aux chevilles</li> <li>. Accroupi</li> <li>. Sur place</li> <li>. Les yeux bandés avec un guide (physique ou vocal)</li> <li>. En dépassant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. En rythme (musique, tambourin)</li> <li>. En prenant des informations visuelles, sonores</li> <li>. Vite/lentement/au ralenti</li> <li>. A grand pas/à petits pas</li> <li>. Sur la pointe des pieds, sur les talons, en déroulant toute la plante du pied</li> <li>. A reculons</li> <li>. En pas chassés</li> <li>. En faisant un tour complet</li> <li>. Comme animaux/robot</li> <li>. A pas lourds/légers</li> <li>. Sur des surfaces symboliques différentes (lune, neige, boue, etc.)</li> <li>. En enjambant des obstacles</li> <li>. Façon trottinette (le m)</li> <li>. En boitant</li> <li>. Avec des échasses</li> <li>. Sur une ligne/dans un couloir</li> <li>. En rond/en slalom/en virage/dans une spirale</li> <li>. En algorithmes (petit pas/grand pas-/deux pas vite/deux pas lentement)</li> <li>. En accélérant/en décélérant</li> <li>. En changeant de direction</li> <li>. A 2/3/plusieurs</li> <li>. Attachés (mains)</li> <li>. En miroir/en s'évitant</li> <li>. L'un derrière l'autre/l'un/à côté de l'autre</li> <li>. Avec un objet sur la tête/</li> <li>. Avec un objet sur un plateau</li> <li>. Mains dans le dos/sur la tête</li> <li>. En montant les genoux/talons aux fesses</li> <li>. Silencieusement/bruyamment</li> <li>. En montant une pente/en la descendant</li> <li>. Au signal sonore ou visuel</li> <li>. A partir d'une position (accroupi, à genoux, couché)</li> <li>. Dans l'eau</li> <li>. Pieds nus</li> <li>. Avec des poids aux chevilles</li> <li>. Sur place</li> <li>. Les yeux bandés avec un guide (physique ou vocal)</li> <li>. En dépassant</li> <li>. En relais</li> <li>. Pour sauter haut/loin</li> <li>. Pour franchir</li> <li>. Pour lancer</li> <li>. Pour toucher/attraper/esquiver/feinter</li> <li>. En montant les escaliers</li> <li>. En suivant une balle/Un cerceau qui roule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. En réaction à un signal</li> <li>. A pieds joints</li> <li>. A cloche-pied</li> <li>. Ecart</li> <li>. En montant les épaules</li> <li>. En sautillant</li> <li>. En multibonds</li> <li>. En algorithmes (ex. : pieds joints/cloche-pied-écart)</li> <li>. En contre bas/contre-haut</li> <li>. Haut/loin</li> <li>. Pour toucher un objet</li> <li>. Sur place</li> <li>. Accroupi</li> <li>. En saut de lapin</li> <li>. En arrière/sur les côtés</li> <li>. Avec élan/sans élan</li> <li>. Au-dessus d'un obstacle</li> <li>. Dans une zone</li> <li>. Dans des cerceaux</li> <li>. Dans des tracés (marelles)</li> <li>. A la corde</li> <li>. A plusieurs</li> <li>. Avec quart de tour/demi tour/tour</li> <li>. Avec un appui (saute-mouton)</li> <li>. Sur un trampoline</li> <li>. Sur un tapis de mousse</li> <li>. Sur du sable</li> <li>. En rythme (seul/à plusieurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. A un pied/à deux pieds</li> <li>. Ecart/pieds joints/décalés</li> <li>. Fléchi</li> <li>. Equilibré</li> <li>. Bras en l'air</li> <li>. En s'immobilisant/en enchainant une autre action</li> <li>. Sur diverse parties du corps (fessiers; plat dos, plat ventre) avec tapis mousse adapté</li> <li>. Après demi-tour/tour</li> <li>. Dans un espace défini (large/étroit)</li> <li>. En contrehaut/en contre-bas</li> <li>. Sur un sol mou/dur/stable/instable</li> <li>. En tenant un objet (relativement lourd/encombrant</li> <li>. En frappant dans les mains</li> <li>. En silence/bruyamment</li> <li>. Comme (un chat-un éléphant-une plume-etc.)</li> </ul>

Objectifs ou verbes d'actions	Marcher - Courir	Sauter/Franchir/Se réceptionner
<p align="center"><b>Objectifs ou verbes d'actons spécifiques</b></p>	<p align="center"><b>Marcher/Courir de différentes manières</b> (voir brainstorming)</p>	<p align="center"><b>Sauter /se réceptionner de différentes manières</b> (voir brainstorming)</p> <p align="center">Fiches Etape 1 :</p> <p align="center">Le bric à brac du saut Le déménageur voltigeur La chasse au trésor</p> <p align="center">Fiches Etape 2 :</p> <p align="center">Le déménageur voltigeur en équipes Les multi-sauts La chasse au trésor en équipes</p>
	<p align="center"><b>Marcher/Courir SUR/DANS</b> Fiche Etape 1 : Le chemin Fiche Etape 2 : le chemin plein d'embûches Fiche Etape 2 : Le tempo</p>	
	<p align="center"><b>Marcher/Courir AVEC (à plusieurs, en relais)</b> Fiche Etape 1 : Course de relais Fiche Etape 2 : Course de relais en étoile</p>	
	<p align="center"><b>Marcher/Courir AVEC (des objets)</b> Fiche Etape 1 : Pierre qui roule Fiche Etape 1 : Le déménageur solitaire Fiche Etape 2 : L'équipe des déménageurs Fiche Etape 2 : Les déménageurs d'un objet en équipe</p>	
	<p align="center"><b>Marcher/Courir longtemps</b> Fiche Etape 1 : La course qui dure Fiche Etape 2 : Le petit train</p>	
	<p align="center"><b>Courir POUR toucher, attraper, esquiver, feinter ...</b> Fiche Etape 1 : Minuit dans la bergerie Fiche Etape 2 : jeux de chats et de souris</p>	
	<p align="center"><b>Marcher/Courir dans des milieux naturels différents</b> Fiche Etape 1 : Dans mon panier Fiche Etape 1 : Suivre le chemin</p>	

	ETAPE 1	ETAPE 2	ETAPE 3
	Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles	Affiner ses réponses possibles par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu	Construire un projet d'action en réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché
Organisations retenues	<p>1/ Aménagement du milieu pour induire des réponses motrices « athlétiques » /support imaginaire</p> <p>2/ Dispositif libre (aménagement riche et varié par l'enseignant)</p> <p>3/ En grand groupe (par l'enseignant et les élèves propositions et imitations) : construction d'un répertoire de marches, de courses, de sauts aussi variés et différents que possible/support imaginaire/réaction à un signal</p> <p>4/ A 2/par groupes</p> <p>5/ Par groupes de niveaux/ de besoin</p> <p>6/ Dans les diverses formes de jeux collectifs</p> <p>7/ Sous forme d'ateliers ou sous forme hybride (ateliers plus parcours)</p>	<p>1/ Aménagement du milieu pour construire des réponses motrices « athlétiques » /support imaginaire ou non</p> <p>2/ Sous forme de trajets : parcours uniques et/ou parallèles avec différents niveaux de maîtrise et avec enchaînements de verbes</p> <p>3/ En grand groupe (par l'enseignant et les élèves propositions et imitations) : construction d'un répertoire de marches, de courses, de sauts aussi variés et différents que possible/support imaginaire/réaction à un signal</p> <p>4/ A 2/par groupes</p> <p>5/ Par groupes de niveaux/ de besoin</p> <p>6/ Dans les diverses formes de jeux collectifs</p> <p>7/ Sous forme d'ateliers ou sous forme hybride (ateliers plus parcours)</p>	<p><b>Compétences repérées en GS qui doivent nous guider pour construire les situations en étape 1 et en étape 2</b></p> <p><b>Courir</b>  <i>Savoir créer et conserver sa vitesse  Savoir alterner actions et relâchements (enchaînements de sauts)  Savoir orienter ses impulsions et ses trajectoires dans toutes les directions  Savoir courir dans un couloir  Savoir doser son effort  Acquérir un référentiel d'actions pour courir vite, seul/en équipe  Acquérir un référentiel d'actions pour courir vite et franchir des obstacles  Acquérir un référentiel d'actions pour courir, longtemps, seul en équipe  Mesurer sa performance et évaluer son progrès ou non</i></p> <p><b>Sauter</b>  <i>Sauter pour franchir  Sauter loin, sauter haut  Enchaîner course et saut  Savoir se réceptionner  Adapter sa course à l'obstacle  Enchaîner course et impulsion un pied, réception deux pieds  Effectuer des multi-bonds  Mesurer sa performance et évaluer son progrès ou non et se situer par rapport aux autres</i></p>